

## Planejamento do percurso módulo 1

Encontro 01	<b>Apresentação e contextualização da fotografia na história.</b>
Encontro 02	<b>A câmera</b> Câmera escura – entendendo como a câmera captura a luz Construção de câmera pinhole.
Encontro 03	<b>Laboratório Pinhole</b>
Encontro 04	<b>A câmera analógica e digital</b> <b>Transposição do pinhole para a câmera digital -</b> <b>Entendendo como a câmera captura a luz – conceitos</b> <b>básicos de abertura, velocidade e sensibilidade.</b> <b>Atividade prática em aula</b> <b>Participantes são convidados a fotografar durante a</b> <b>semana e trazer as imagens no próximo encontro.</b>
Encontro 05	<b>A luz e a fotometria</b> <b>Atividades de sensibilização em relação a diferentes</b> <b>fontes e uso de luz na imagem.</b> <b>Apresentação de um fotógrafo que tenha relação com o</b> <b>tema.</b> <b>Exercícios fotográficos com a câmera – luz;</b> <b>Participantes são convidados a fotografar durante a</b> <b>semana e trazer as imagens no próximo encontro.</b>
Encontro 06	<b>O tema na fotografia</b> <b>Roda de conversa sobre as imagens trazidas pelos alunos.</b> <b>Atividade sobre possibilidades de temas a serem</b> <b>abordados.</b> <b>Apresentação de trabalhos de fotógrafos.</b> <b>Participantes são convidados a fotografar durante a</b> <b>semana e trazer as imagens no próximo encontro.</b>
Encontro 07	<b>Retratos</b> <b>Apresentação de retratos – ampliação do conceito de</b> <b>retrato;</b> <b>Atividade em aula de retrato – enxergar o outro e</b> <b>enxergar o seu olhar.</b> <b>Conversa sobre as imagens trazidas pelos alunos –</b> <b>ampliação do repertório do que pode compor o registro do</b> <b>cotidiano inserindo o retrato nesse contexto.</b> <b>Convite para os participantes registrarem ao longo da</b> <b>semana o seu percurso / pessoas / cotidiano.</b>
Encontro 08	<b>Câmera, luz, composição e tema. LENTES</b> <b>Atividades de reflexão sobre as imagens produzidas.</b> <b>A relação que o fotógrafo estabelece com ao que</b> <b>fotografa.</b> <b>Características básicas das lentes em favor do que se</b> <b>quer fotografar.</b> <b>Alunos são convidados a desenvolverem pequen0 projeto</b> <b>para os encontros seguintes.</b>
Encontro 09	<b>Projeto</b> <b>Roda de conversa sobre as imagens trazidas pelos alunos.</b>
Encontro 10	<b>Projeto</b> <b>Atividades de Imagem e texto</b> <b>Análise do percurso.</b>