

ANDREAS FEININGER BIOGRAFIA BIOGRAPHY

1906 Andreas Feininger nasce em Paris em 27 de dezembro, o primeiro filho do pintor americano Lyonel Feininger.

1914-22 Frequenta a escola em Berlim e Weimar

1922-25 Faz estágio como marceneiro na Bauhaus, em Weimar, onde seu pai tem um cargo de professor.

1925-28 Frequenta a Escola Estadual de Arquitectura de Weimar e Zerbst onde estuda arquitetura e engenharia civil. Desenvolve um interesse pela fotografia e, em 1927, monta um laboratório de fotografia na casa de seus pais, em Dessau.

1929-31 Trabalha como arquiteto em Hamburgo e Dessau. Em 1929, algumas de suas fotografias são incluídas na Exposição Alemã FiFo de Cinema e Fotografia em Stuttgart.

1932-33 Muda-se para Paris. Graças a uma carta de Walter Gropius, Feininger começa a trabalhar no estúdio de Le Corbusier como arquiteto. É forçado a deixar Paris quando, após apenas nove meses, perde sua licença de trabalho.

1933-38 Muda-se para Estocolmo. Em 30 de agosto de 1933, casa-se com Gertrud ("Wysse") Hägg. Após uma tentativa fracassada de trabalhar como arquiteto, Feininger dedica-se cada vez mais à fotografia e rapidamente se estabelece como fotógrafo de arquitetura. Suas fotos aparecem regularmente em revistas especializadas. Em 1934, projeta um ampliador que uma empresa alemã, Liesegang, fabrica a partir de seus projetos.

1939-42 Emigra para Nova York. Lá, Feininger volta a se encontrar com seus pais, que deixaram a Alemanha de Hitler em 1937. Começa a trabalhar como editor de imagem *freelancer* para a agência fotográfica "Black Star". Pouco tempo depois, transfere-se para a revista *Life*.

1943-61 Em 1943, Feininger passa a fazer parte do *staff* permanente da *Life*. Nos próximos 20 anos com a revista, trabalha em quase 400 reportagens fotográficas. Em 1955, participa da lendária exposição *The Family of Man* no Museu de Arte Moderna de Nova York.

1962-87 Em 1962, Feininger deixa a revista *Life* para retomar seu trabalho como fotógrafo *freelancer*. No decorrer dos anos seguintes, publica vários livros de fotografia.

1988-97 Andreas Feininger desiste da fotografia por razões de saúde. Dedica-se à catalogação de suas próprias fotografias e doa toda sua obra fotográfica ao "Center for Creative Photography" em Tucson, Arizona.

1999 Morre em Nova York, no dia 18 de fevereiro, aos 92 anos de idade.

1906 Feininger is born in Paris on December 27, the first child of the American painter Lyonel Feininger.

1914-22 School in Berlin and Weimar

1922-25 Trains as a cabinet-maker at the Bauhaus in Weimar, where his father has a teaching post.

1925-28 Attends the State School of Architecture in Weimar and Zerbst where he trains as an architect and civil engineer. He develops an interest in photography and in 1927 sets up a darkroom at his parents' home in Dessau.

1929-31 Working as an architect in Hamburg and Dessau. In 1929, a number of his photographs are included in the German FiFo Film and Photo Exhibition in Stuttgart.

1932-33 Moves to Paris. On the strength of a letter from Walter Gropius, Feininger starts work in Le Corbusier's studio as an architect. He is forced to leave Paris when after just nine months he loses his work permit.

1933-38 Moves to Stockholm. On 30 August 1933, he marries Gertrud ("Wysse") Hägg. After a failed attempt to set himself up as an architect Feininger devotes himself increasingly to photography and rapidly establishes himself as an architectural photographer. His pictures appear regularly in specialist magazines. In 1934, he designs an enlarger which a German company, Liesegang, manufactures using his plans.

1939-42 Emigrates to New York. Here, Feininger is reunited with his parents, who left Germany under Hitler in 1937. He starts out working as a freelance picture editor for the "Black Star" photographic agency. A short time later, he moves to *Life* magazine.

1943-61 In 1943, Feininger is appointed to *Life*'s permanent staff. In the course of the next twenty years with the magazine, he works on almost 400 photo reportage stories. In 1955, he takes part in the legendary *The Family of Man* exhibition at the Museum of Modern Art in New York.

1962-87 In 1962, Feininger leaves *Life* magazine to resume his work as a freelance photographer. In the course of the following years, he publishes many textbooks on photography.

1988-97 Andreas Feininger gives up photography for health reasons. He devotes himself to archiving his own photographs and presents all his photographic work to the "Center for Creative Photography" in Tucson, Arizona.

1999 He dies in New York on February 18 at the age of 92.