

Álbum do Ateliê de Gravura do Museu Lasar Segall – 2011.

Este álbum é o resultado de um trabalho realizado ao longo do ano de 2011, que envolveu esforços individuais e coletivos de apreciação e discussão sobre a obra gráfica dos participantes, e da gravação e edição de matrizes realizadas especificamente para o álbum. Nas conversas que nortearam a produção deste álbum, e no trabalho de produção das imagens, assim como no cotejamento entre imagens realizadas, observamos algumas aproximações entre os trabalhos, em eixos formais, construtivos ou figurais que permitem agrupar as gravuras. Estas questões, presentes nas obras, permitem lançar luzes sobre questões próprias à gravura, sua natureza e suas múltiplas manifestações, bem como sobre a obra de cada artista aqui representado.

Neste sentido, nota-se que nos trabalhos se manifestam questões como a construção da luz, da linha, do espaço e da cor. Ao observar o conjunto dos trabalhos, são sugeridos agrupamentos que iluminam as inquietações que movem os artistas e se fazem presentes nos trabalhos. Os agrupamentos são:

- Alegorias da cidade, em que figuras da cidade se apresentam por meio de construções gráficas em que as figuras e as tramas que as constituem apresentam um olhar sobre a cidade, seus lugares, seus personagens.
- Investigações da linguagem, em que a construção da gravura, a investigação de sua natureza e a invenção de signos particulares a cada artista indica um grupo de trabalhos que se movem em um território de indagação do que é próprio ao universo gráfico.
- Símbolos e metáforas, em que a construção de formas e figuras articulam um universo em que uma primeira aproximação à imagem que se apresenta leva a outras possíveis, de caráter interpretativo e alusivo, em operações simbólicas e metafóricas.

- Manifestações da natureza reúne um grupo de artistas que trabalham com uma investigação de princípios construtivos da gravura de modo tal a traduzir experiências tiradas da natureza a uma construção gráfica.
- Espaço-Cor, conjunto de trabalhos em que se observa o estabelecimento de relações entre manifestações de espacialidade, luz e cor, por meio de articulações de processos da gravação e impressão das imagens.

Participantes

Alice Acherian De Mateis	Fabíola Notari	Nelson Caramico
Alex Orsetti	Flavio Grão	Norma Mobilon
Arluce Gurjão	Glaucia Nagem	Rachel Midori
Armando de Carvalho Neto	Gustavo Salvador	Roberto Flores
Caio Caruso	Isabel Bei	Tania Liria Alvares
Carolina Lopes	Luciano Ogura Buralli	Vanessa Lopo
Eduardo Brunoro	Marcos Oliva	
Eloisa Marques (Elô)	Mario Morri	
Elvis Afonso	Maura Silva Guedes	
	Merien Rodrigues	

Foram realizados 28 álbuns com 25 gravuras cada, em papel de algodão 240g, impressas pelos artistas durante o ano de 2011, em seus ateliês e no Ateliê de Gravura do Museu Lasar Segall.

Paulo Camillo Penna

Coordenador Do Ateliê de Gravura do Museu Lasar Segall.