

Debatedores

Claudia Malaco – supervisora do educativo do Instituto Itaú Cultural. Graduada em Artes Plásticas, habilitação em Pintura pela ECA/USP com extensão universitária na Universidade de Maryland (EUA) no David C. Driskell Center. Desenvolveu trabalhos educacionais em artes no projeto Talentos Especiais da Secretaria de Estado da Cultura e no Centro Cultural São Paulo.

Felipe Paros – coordenador do setor de Mediação Cultural do Centro da Cultura Judaica, concebeu e organizou os materiais de apoio para educadores. Licenciado em Educação Artística e Mestre em Artes pela Unesp, especialista em Linguagens da Arte pelo CEUMA-USP. Atuou como arte-educador em diversas exposições, e como professor de arte nas redes pública e privada.

Guilherme Pacheco – graduando em Letras pela Universidade de São Paulo. Educador-oficineiro em projetos sociais desde 2007, em 2010 passa a atuar como educador em exposições da Fundação Bienal, Instituto de Arte Contemporânea e Museu de Arte Brasileira-FAAP.

Leonardo Pólo – educador do Museu de Arte Moderna de São Paulo Formado em Artes plásticas, trabalhou como educador da Creche Central da Universidade de São Paulo.

Luciana Nobre – assistente de supervisão/coordenação no setor Educativo do Instituto Moreira Salles é educadora, artista visual e pesquisadora. Foi estagiária e educadora no Museu Lasar Segall, assistente de coordenação dos cursos para professores da 27ª Bienal de São Paulo e coordenou o Projeto Casa Ateliê.

Telma Cristina Mösken – educadora e assistente de coordenação no Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Graduada em Administração de Empresas, especialista em Museologia pelo MAE/USP, e em Lazer e animação sócio cultural pelo SENAC. Mestre em Museologia pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa.